



Als je 's winters iemand tegenkomt is de kans groot dat het een plaatselijke bewoner is, geen toerist.



FOTO: ANP / SIME PHOTO

Venetië in de lange winter van 2011

De ideale, want rustigste, periode voor een winters bezoek aan Venetië ligt tussen het weekend na Nieuwjaar en het begin van het tiendaagse Carnivale. Omdat Pasen elk jaar op een andere datum valt (namelijk op de zondag na de eerste volle maan in de lente), speelt ook Carnivale zich elk jaar op andere data af. In 2011 vallen beide uitzonderlijk laat (20 dagen later dan in 2010), zodat dit jaar een uitgesproken lange rustige winterperiode heeft. Carnivale begint op 26 februari, dus van 3 januari tot 25 februari heeft u Venetië ruim zeven weken voor u 'alleen'.

Winters

Venetië

In het laagseizoen, tussen Nieuwsjaarsdag en Carnivale, heeft Venetië een bijzondere magie. Nooit heb je de stad zó voor je alleen als in die periode van geheimzinnige nevelflarden, acqua alta en warme chocolademelk.

TEKST HANS BOUMAN FOTOGRAFIE EMILE LUIDER

Venetië is als het mooiste meisje van de klas. Het kost geen enkele moeite er verliefd op te worden, maar als je het eenmaal bent, vallen je meteen de nadelen op. Je deelt je verliefdheid met zo veel anderen! Een momentje met haar alleen zijn kun je vergeten. Zelfs voor een praatje moet je in de rij staan. Dit is niet leuk meer. Terwijl je jaloers om je heen kijkt, voel je je verliefdheid langzaam slinken.

En dan nu het goede nieuws: hier houdt de vergelijking tussen Venetië en dat mooie meisje op. Want wie het slim aanpakt, kan Venetië wel degelijk voor zichzelf hebben. Natuurlijk niet door de stad in juli of augustus te bezoeken, als het leeuwendeel van de jaarlijkse 15 miljoen bezoekers zich, transpirerend door de vochtige warmte, langs de kanalen, door de steegjes en over de bruggen sleept. Geen misverstand: zelfs dán is de stad charmant – maar je bent zo veel energie kwijt met het wegdenken van al die medebezoekers tussen jou en haar.

Nee, voor een intieme ontmoeting met de stad bezoek je Venetië in de winter, bij voorkeur in de periode tussen Nieuwjaar en Carnivale: het kleurrijke maar drukke gemaskerde carnavalsfeest dat zich gedurende de tien dagen voor Aswoensdag afspeelt. Het is het buitenseizoen van Venetië, het 'dode tij' tussen twee uitbundige feestperiodes, de tijd dat er even niets te vieren lijkt.

Melkwit licht

Maar dat laatste is schijn, zoals iedereen weet die de stad weleens in dit jaargetijde heeft bezocht. Venetië viert zichzelf, elke dag opnieuw. In de winter, qua neerslag de droogste periode van het jaar, zorgt de combinatie van de laagstaande zon en de nevelflarden die regelmatig vanaf zee de

lagune binnendrijven voor een uitgesproken feeëriek melkwit licht. De kanalen laten zich zien van een mysterieuze kant die 's zomers verborgen blijft. Er zweven 'witte wieven' boven het water, je voetstapen klinken holler, de schaduwen zijn minder hard, de kleuren diffuser en het mooiste van alles: als je iemand tegenkomt is de kans groot dat het een plaatselijke bewoner is, geen toerist.

Bij die nevel en dat melkwitte licht horen lage temperaturen van gemiddeld een graad of twee boven het vriespunt. Venetië is geen overwinteringbestemming, zoals de Spaanse costa's. Maar wie gewoon zijn Nederlandse winterkleren aanhoudt, maalt daar niet om. De steegjes bieden beschutting tegen de koude wind uit zee. Langs de kanalen is een sjaal of muts aan te raden. En bovendien: de vaporetto's waarmee je de stad doorkruist, zijn 's winters overdekt en verwarmd.

Ideale wandelstad

Meer nog dan in de zomer openbaart Venetië zich in het winterseizoen als de ideale wandelstad: je hoeft je niet door menigten te wringen en je legt het niet af door de warmte. Vrijwel alle belangrijke attracties liggen op 15 tot 20 minuten wandelen van elkaar. Hoewel de bewegwijzering heel behoorlijk is, is een goede kaart bij zo'n wandeling wel zo nuttig. Niet dat af en toe verdwalen een drama is, overigens: vaak ontdek je zo de leukste restaurantjes. Wel moet je goed ter been zijn, want het sterft onderweg van de trappetjes en bruggetjes. Van die laatste telt Venetië er meer dan 400. Rolstoelvriendelijk kunnen we de stad niet noemen.

Zitten er dan helemaal geen nadelen aan de Venetiaanse winterperiode? In elk geval >







Wandelen en varen

Voor wie niet opziet tegen de onvermijdelijke bruggen en trappen, is Venetië een ideale wandelstad: de afstanden zijn nooit groot. Maar af en toe is een stukje varen noodzakelijk, en behalve dat ook gewoon leuk. Met vaporetto lijn 1, die onder meer door het Canal Grande vaart, kom je vrijwel overal waar je als bezoeker wezen wilt. Een kaartje (anderhalf uur geldig) kost € 5,- maar meestal is het slimmer voor € 10,50 een dagkaart te nemen. Ook handig: de traghetto. Deze gondels verzorgen op strategische plekken voor een halve euro de overtocht over het Canal Grande. Die telt namelijk maar twee bruggen. Een privé gondeltocht kan natuurlijk ook, maar komt voor 50 minuten wel op € 80,-.

> één: wateroverlast. Hoewel het minder regent dan in de zomer, zorgt de toevloed van water vanuit de Adriatische Zee – veroorzaakt door invloeden van de maan en windstromen als de sirocco en de bora – regelmatig voor de beruchte acqua alta, oftewel: hoog water. Met name het San Marcoplein, het laagst gelegen deel van de stad, staat dan dikwijls voor een deel of geheel onder water. Venetianen gaan dit probleem op creatieve wijze te lijf, met vlonders en andere verhogingen, maar de goed voorbereide bezoeker heeft beslist een paar niet te lage waterdichte schoenen of laarzen in zijn bagage.

Zoals overal ter wereld heeft ook het laagseizoen in Venetië plezierige consequenties voor de prijzen van de hotelkamers, waarvan de stad er ruim 13 duizend telt. Die liggen 's winters gemiddeld 30 tot 40 procent lager dan in het voorjaar en de zomer. Viersterrenaccommodaties tegen tweesterrentarieven zijn geen uitzondering.

Hierbij past overigens wel een kanttekening. Om te beginnen sluiten veel hotels in het laagseizoen, terwijl de gelegenheden die open blijven met name de periode tussen de kerst- en nieuwjaarsdrukte en het Carnivale gebruiken voor onderhoudswerkzaamheden. Dat kan overlast geven. Uiteraard staan daar dikwijls wel weer interessante extra kortingen tegenover.

Vloeibare chocolade

Een slim geplande dag in winters Venetië begint vroeg, misschien al voor het ontbijt. Want nooit is de stad sprookjesachtiger dan tijdens de schemertijd rond zonsopgang, als het prille zonlicht zich voorzichtig een weg door de ochtendnevel probeert te banen. De stilte, de bijna volledige afwezigheid van mensen, de magie van eeuwen geschiedenis en cultuur die je van alle kanten tegemoetkomt – geef er maar woorden aan.

De Venetiaanse inventiviteit om de ongemakken van het winterseizoen het hoofd te bieden, gaat verder dan vlonders en verwarmde vaporetto's. De sympathiekste vinding is vermoedelijk de alomtegenwoordige warme chocolademelk. En als de Venetianen chocolademelk zeggen, dan bedoelen ze vloeibare chocolade; zo rijk en krachtig, dat je de anti-oxidanten zich hun heilzame weg door je bloed voelt banen. Alle kou en vermoeidheid zijn binnen de kortste keren verdwenen. <

De magie van winters Venetië

Ontdek het Venetië van de wintermaanden tijdens een van deze twee VvAA arrangementen.

5-daagse individuele citytrip

U verblijft in het viersterrenhotel Principe, centraal gelegen in Lista di Spagna, vlakbij het treinstation en de halte van de vaporetto naar Rialto en het San Marco-plein. De 139 kamers zijn sfeervol gerenoveerd met elk een eigen design; van klassiek Venetiaans tot modern. Het hotel heeft een bar, een restaurant met internationale en Venetiaanse specialiteiten en aanlegsteiger voor watertaxi's en gondels.

Prijs

€ 479,- p.p.

Inbegrepen

- retourvlucht KLM Amsterdam - Venetië in de E-klasse (o.b.v. beschikbaarheid);
- luchthavenbelasting en brandstof toeslag (€ 106,-, wijzigingen voorbehouden);
- 4 overnachtingen inclusief ontbijt;
- warme chocolademelk bij aankomst;
- 10 procent korting op de menukaart in het hotelrestaurant;
- driegangendiner bij restaurant Al Graspo de Ua (op 10 minuten lopen van het hotel).

Niet inbegrepen

Bijdrage Calamiteitenfonds (€ 2,50 per boeking), boekingskosten (€ 20,-), luchthaventransfers, overige maaltijden en andere persoonlijke uitgaven.

Aankomst

Aankomst dagelijks (o.v.v. beschikbaarheid) in de periode 1 november t/m 31 maart.

8-daagse kunsthistorische groepsreis

Tijdens deze reis, met het thema Venetië en het Oosten wordt, u begeleid door classicus en kunsthistoricus David Rijser (1956), kenner van de Italiaanse renaissance. Hij neemt u niet alleen mee naar de bekende hoogtepunten, maar zoekt ook de wat minder platgetreden paden op, varend én te voet. U verblijft op een unieke plek: in het imposante, gerenoveerde, 19e-eeuwse graanpakhuis hotel Molino Stucky.

Vertrek 19 februari 2011.

Reissom € 1755,- p.p. (toeslag 2-psk voor alleengebruik € 425,-).

Inclusief o.a. KLM lijndiensten Amsterdam – Venetië v.v., verblijf in vijfsterren Hilton Molino Stucky o.b.v. logies en ontbijt, welkomst- en afscheidsdiner, luchthavenbelastingen (€ 105,- p.p.) en excursieprogramma.

Deze reis wordt uitgevoerd in samenwerking met Academische Reizen.

Reserveringen

Zie www.waareisbureau.nl of bel 030 247 48 97.